

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯТ
ПЕТЪР ДЪНОВ

КРАСОТА

БИБЛИОТЕКА

СВЕТИНА В ПЪТЯ

КНИГА - 22

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯ

БЕИНСА ДУНО

(ПЕТЪР ДЪНОВ)

КРАСОТА

БИБЛИОТЕКА

СВЕТЛИНА В ПЪТЯ

КНИГА - 22

Книжката е съставена от тематично подбрани и подредени в логическа връзка **извадки** из Словото на Учителя **БЕИНСА ДУНО** (ПЕТЪР ДЪНОВ) (1864 ÷ 1944), живял и работил в България.

© **СЪСТАВИЛИ; Трендафила Балдевска**
Ангел Кермедчиев

СЪДЪРЖАНИЕ

СЪДЪРЖАНИЕ	4
КРАСОТА	5
КАКВО Е КРАСОТА.....	5
ЖЕЛАНИЕ ЗА КРАСОТА	5
ЖИВОТЪТ И КРАСОТАТА.....	6
РАЗУМНОСТ И КРАСОТА.....	6
КРАСОТАТА В ПРИРОДАТА	6
ВИЖДАНЕ НА КРАСОТАТА	7
КРАСОТА И ЩАСТИЕ	7
КРАСОТА И РАДОСТ	7
РАЗУМНИЯТ СВЯТ И КРАСОТАТА	7
ЗНАЧЕНИЕ НА КРАСОТАТА.....	8
РАБОТА ЗА КРАСОТАТА.....	8
КРАСИВИЯТ ЧОВЕК	8
ВИДОВЕ КРАСОТА.....	9
КРАСИВ ЧОВЕК	9
КАЧЕСТВА НА КРАСИВИЯ ЧОВЕК.....	11
УСЛОВИЯ И КРАСОТА	12
РАБОТА ЗА КРАСОТАТА.....	13
КРАСИВ ИЛИ ГРОЗЕН ЧОВЕК	14
ВЛИЯНИЕТО НА КРАСИВИЯ ЧОВЕК	15
ПРИДОБИВКИ ОТ КРАСОТАТА.....	16
БЪДЕЩЕ	16

КРАСОТА

Лошите форми създават злото, затова се препоръчва на хората да си създават красиви форми. *(СИЛА И ЖИВОТ - III серия - 83).*

КАКВО Е КРАСОТА

В красотата е хармонията на живота. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 126).*

Красотата никога не се изменя. Тя е основна мярка. *(ФАКТОРИ В ПРИРОДАТА - 184).*

Дойдете ли до въпроса за красотата, гледайте на нея като на нещо възвишено и Божествено. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 36).*

Красотата е Божествено благо. *(ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 173).*

Тя с външен израз на Истината. *(ВЕХТОТО ПРЕМИНА - 107).*

Красота, която развърта човека и събужда алчност в него, не е красота ... Истинската красота не развърта човека. *(ВЕХТОТО ПРЕМИНА - 107).*

Велика, мощна сила е красотата като външен израз на Любовта. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 61).*

Красота без любов не съществува. Красота без любов е мъртва. *(СВЕТОТО МЯСТО - 4).*

Красота, която не събужда истинска любов, не е красота. *(ВЕХТОТО ПРЕМИНА - 107).*

Велико нещо е красотата. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 36).*

Материята за красивите форми се взема от звездите и планетите. Звездите имат голямо значение за създаване на красивите форми на Земята. *(НОВИЯТ ЧОВЕК - 229).*

Красотата не е физическо качество. Красотата не принадлежи на физическия, нито на духовния свят, но се проявява чрез тях. Тя е достойние на Божествения свят. *(СМЕНИ В ПРИРОДАТА - 121).*

Каквато и да е красотата, тя внася нещо хубаво в човешката душа. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 125).*

Красотата е едно от великите блага на живота. *(СМЕНИ В ПРИРОДАТА - 124).*

Някой пита кога се е явила красотата. На този въпрос не може да се отговори, защото не е било време, когато красотата да не е съществувала. *(ЗАКОНИ НА ДОБРОТО - 249).*

ЖЕЛЕНИЕ ЗА КРАСОТА

Красотата има отношение към човешката душа. *(ДВИГАТЕЛИ В ЖИВОТА - 40).*

Тя е идеал за човека. Той се стреми към красивото в света, като към свои идеал. *(СМЕНИ В ПРИРОДАТА - 121).*

Тя е копнеж на човешката душа. Дали в себе си, или в другите хора ще намерите красотата, това е безразлично - човек навсякъде я търси. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 64).*

Всички велики хора на изкуството и почитателите на Природата търсят навред красотата, търсят Бога.

ЖИВОТЪТ И КРАСОТАТА

Красив е нашият живот. (*КРАСОТАТА НА ДУШАТА* - 23).

Красив е животът, но човек трябва да го разбира. (*ДА ИМ ДАМ ЖИВОТ* - 169).

Красотата седи в дългия и разумен живот. (*ПРАВЕДНИЯТ* - 42).

Красотата на живота се крие в разнообразието на мислите, чувствата и постъпките на хората. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 242).

Гледайте само красивата страна на живота. (*ЦЕННАТА ДУМА* - 159).

РАЗУМНОСТ И КРАСОТА

Красотата има отношение към разумността и хармонията. Тя има отношение към разумния свят.

Само разумният свят може да оцени какво нещо е красотата. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 85).

Единственото място, дето може да се оцени красотата в нейната истинска стойност, това е само разумният свят. Под думата „разумен свят” разбирам Божествения свят. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 85).

Умът разбира красотата ... Сърцето никога не може да разбере що е красота. Когато сърцето иска да разбере красотата, то се качва в ума ... Ако сърцето не може да се качи в ума, то не разбира красотата. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том* - 139).

Без добре нагласен ум, красотата не се разбира. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 240).

Красивите, правилни работи са завършени картини, направени от разумни хора. (*ЛЪЧИ НА ЖИВОТА* - 26).

Разумността, която иде, носи красивото в света. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 55).

КРАСОТАТА В ПРИРОДАТА

За да бъде здрав, човек трябва да вижда красотата в Природата и да я цени. (*МЕТОДИ ЗА САМОВЪЗПИТАНИЕ* - 268).

Природата обича красотата и всякога се стреми към даване на красиви форми. (*ПО БОГА НАПРАВЕНИ* - 13).

Формите, които Природата създава, са красиви, но човек трябва да знае как да гледа. (*СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕТО* - 306).

Цялата Природа е пълна с красота и хармония, с песен и живот! (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 36).

Изучавайте Природата с любов, да се свържете с нейните красиви линии, които помагат за правилното свиване и разширяване на капилярите. (*МЕТОДИ ЗА САМОВЪЗПИТАНИЕ* - 268).

Влезте в съгласие с Природата, за да се ползвате от нейната красота. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 36).

Спирайте се пред чистите планински извори, пред красивите местности, като пред здравословни картини, които предизвикват хубави мисли и чувства във вас ... Спирайте

вниманието си върху хубавите картини, записвайте си ги, за да останат в паметта ви за вечни времена. (*ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ* - 125).

ВИЖДАНЕ НА КРАСОТАТА

Благословение е човек да гледа красиви неща. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 36).

Ако виждаш хубавите неща, ти си в Божествения свят. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 16).

Достатъчно е да погледнете през очите на любовта, за да видите красотата, която съществува навсякъде. (*ЛЪЧИ НА ЖИВОТА* - 234).

Когато гледа нещата отвисоко, човек вижда всичко красиво. Слезе ли на стъпалото на обикновения живот, той вижда нещата, каквито са. (*ПОСОКА НА РАСТЕНЕ* - 119).

Човек трябва да се вгълби в себе си, във всичко да намира красивата страна. (*ПОСОКА НА РАСТЕНЕ* - 119).

Като съзерцава и се вглъбява в себе си, той вижда красотата и хармонията, която съществува в целокупния живот. (*ПОСОКА НА РАСТЕН* - 11).

Привикнете да задържате красивите образи в ума си. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 92).

Който веднъж само е видял красивото, великото, той никога не го е забравил. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 4).

КРАСОТА И ЩАСТИЕ

Помнете красивите неща. (*ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ* - 125).

Без красота няма щастие и доволство.

Ако искаш да станеш щастлив, ти трябва да работиш върху красотата. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 60).

КРАСОТА И РАДОСТ

Красотата радва човека. (*СМЕНИ В ПРИРОДАТА* - 122).

Когато се радвате, вие сте дошли до вътрешната, а не до външната красота. (*СМЕНИ В ПРИРОДАТА* - 122).

РАЗУМНИЯТ СВЯТ И КРАСОТАТА

Влезете ли в света на възвишените същества, ще видите, че всички са красиви. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 64).

Кой свят е красив? - Умственият. Той е свят на красотата. (*ПО БОГА НАПРАВЕНИ* - 13).

Ако отидете на небето между ангелите, вие ще се намерите заобиколени само от красота ... Ангелите са много красиви същества ... Съвършените хора или ангелите служат за образец на човечеството ... Днес няма още такива гениални художници, които могат да нарисуват образ на ангелска красота. Защо? - Защото красотата е неуловимо качество. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 92).

ЗНАЧЕНИЕ НА КРАСОТАТА

Красотата храни човека. *(МЕТОДИ ЗА САМОВЪЗПИТАНИЕ - 268).*

Красивите, хубавите неща повдигат духа на човека. *(НЕРАЗРЕШЕНОТО - 96).*

Чрез красотата човек се импулсира към велики работи. *(ДВИГАТЕЛИ В ЖИВОТА - 40).*

Дръжте се за красивите мисли и чувства, които дават тласък в живота ви. Те са онази светлина, онзи пламък, който излиза от очите на красивата мома и на красивия момък. *(СМЕНИ В ПРИРОДАТА - 122).*

Това, което повдига човека, е красотата.

Ако човек не гледа и не търси красивото, тай не може да расте и да се развива. *(МЕТОДИ ЗА САМОВЪЗПИТАНИЕ - 268).*

РАБОТА ЗА КРАСОТАТА

Красотата е плод, за изработването или за узряването, на който човек е работил с години и с векове. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 59).*

Човек трябва да върши всичко, което е хубаво и красиво. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 68).*

Гледайте красиви неща, мислете за красотата и създавайте красиви форми. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 41).*

Красотата има отношение към човешката душа. *(ДВИГАТЕЛИ В ЖИВОТА - 40).*

Красотата е резултат на усилието на душата и духа. Следователно от красотата на нещата се съди за усилията, които ^(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ) духът и душата са проявили в известно направление. *(СВЕТОТО МЯСТО - 6).*

Гледайте красивото в света и работете върху себе си, и вие да го придобиете. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 94).*

Винаги замествай грозното с красивото. Никога не оставяй грозното да взима надмощие над красивото. *(СИЛИТЕ НА ПРИРОДАТА - 79).*

Научете се да обличате грозните неща в красиви обвивки. Така постъпва Природата. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 106).*

КРАСИВИЯТ ЧОВЕК

Красив трябва да бъде човек. Бог иска всички Негови деца да бъдат красиви, да приличат на Него. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 60).*

Красотата е Божествена сила, пред която всеки отстъпва. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 60).*

Красотата е колективно благо на цял народ, на цялото човечество. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 41).*

Добре е да бъде човек красив. *(НОВАТА МИСЪЛ - 249).*

Ние трябва да бъдем красиви, непременно трябва да бъдем красиви. *(БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ – 1922 г. - 87).*

Красотата е свързана с човешкото съзнание, а оттам - със светлината. (*ФАКТОРИ В ПРИРОДАТА* - 183).

Какво представлява красотата за човека? - Капитал, даден от Природата, за работа. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 82).

Красивото, великото в живота на всеки човек се заключава в благодарността му към Бога за онова, което му е дадено. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 66).

Красивото, възвишеното трябва да бъде насъщният хляб за човека! (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 68).

Необходимо е човек да бъде красив. Такива, каквито сте сега, не може да се говори за красота. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА - I том* - 167).

Мъчно е да срещнеш красив човек ... Като гледам сегашните хора, виждам, на едного носът не е на място, на друг очите не са на място, веждите не са на място. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА - I том* - 190).

Днес истинската красота е изгубена. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 40).

А тази „красота“, която сегашните хора имат, това е резултат на черната ложа. Всички в черната ложа са хилави. Някои от тях са красиви, но повечето от тях са изродени, хилави. (*БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ – 1922 г.* - 88).

Можете ли вие да си представите един светия хилав, или един ангел хилав, блед? Можете ли да си представите, че ангелите на небето са жълти, хилави, изпити? Не, всички ангели са красиви. (*БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ* - 87).

ВИДОВЕ КРАСОТА

Хората искат да бъдат физически красиви, без да подозират, че физическата красота без духовната е временна. (*БОЖЕСТВЕН И ЧОВЕШКИ СВЯТ* - 411).

Не е лошо желанието на човека да бъде красив, но красотата трябва да бъде вътрешна. Аз говоря за красота на душата, на характера, да издържа и на най-тежките изпити. (*НОВИЯТ ЧОВЕК* - 113).

Вътрешната красота подразбира съвършенство. Светските хора се стремят към външна красота, а религиозните, духовните - към вътрешна. Да бъде човек вътрешно красив, това значи да е ликвидирал със своите слабости и погрешки. (*ГОЛЕМИЯТ БРАТ* - 30).

Задачата на ученика е да бъде красив. Като работи съзнателно върху себе си, той придобива вътрешна красота, с която привлича вниманието на хората. (*БОЖЕСТВЕНИТЕ УСЛОВИЯ* - 33).

Колкото и да е красив човек, неговата красота не може да се сравни с красотата на душата. Неизмерима е нейната красота. (*КРАСОТАТА НА ДУШАТА* - 18).

КРАСИВ ЧОВЕК

Няма човек, който не желае да бъде красив. Всеки иска да бъде красив. Това желание е напълно естествено. Обаче желанието на човека да бъде красив без Истината, това е несъвместимо. Красота без Истина е в състояние да причини най-голямото зло на човека. Красотата не може без Истината ... Ако в желанието има Любов, то е от Бога. Щом има Любов, там е красотата, там е Истината. Няма ли Любов в това желание, там Бог отсъства. Щом Бог не е там, тогава и красотата не е там. Щом красотата не е там, тогава Истината не е там и това желание не е на мястото си. Ако в едно желание има любов, тогава ще има и красота, и Истина, и то

непременно ще бъде добро. Който има Истината в себе си, той е красив човек. (*НАШЕТО МЯСТО - 31*).

Красив човек е онзи, който е красив по ум и по тяло. (*БОЖЕСТВЕН И ЧОВЕШКИ СВЯТ - 413*).

Красотата трябва да бъде изразена в главата, лицето, ръцете, краката, в цялото тяло, в походката, в поведението. (*МИСЛИ ЗА ВСЕКИ ДЕН - 21.05.1991*).

Като изучавате цвета на лицето на красивите хора, ще забележите три характерни цвята: бледо розово, белезникав и слабо, едва забележимо жълт. Първият цвят показва, че този красив човек живее повече в чувствата; вторият живее повече в мисълта, а третият е излязъл и от двата свята и се занимава с възвишеното, великото в света. Красотата на третия тип наричаме „духовна красота. Когато човек се моли постоянно, когато чете духовни книги и се занимава с красиви работи, лицето му придобива особени линии, особена красота. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 34*).

На млади и на стари, очите ви трябва да бъдат чисти, прозрачни, както водата в някой чист извор е бистра ... Очите ви трябва да имат мекота ... Очите ви трябва да изразяват интелигентност, да бъдат извор на вашите мисли. Да се вижда, че в този извор има любов, стремеж и цел и че той изтича, не мяза на кладенец, а има стремеж да се влива в далечното море. Който ви погледне, да знае, че у вас тече любов, благословение за хората ... В очите ви трябва да се забелязва решителност и сила, че можете да изпълните всичко. (*БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ - 1922 г. - 341*).

Очите на красивия човек нито са много отворени, нито много затворени ... В красивия човек сянката, която пада от горния клепач, минава през средата на зеницата. При това посоката на лъча, който излиза от очите му е възходящ. Той живее на Земята, но умът му е зает със светли, възвишени мисли, а сърцето - с благородни чувства. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 32*).

Какви трябва да бъдат веждите на красивия човек? - Нито много тънки, нито много дебели, но в никой случай сключени. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 39*).

Изучавайте челата на хората, да различавате челото на красивия човек ... Челото на красивия човек е особено. В красивия човек преобладават повече чувствата, отколкото мисълта. Той не е философ, не е мъдрец, но експанзивен човек, с добро сърце. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 32*).

Какъв е носът на красивия човек? Някой ще каже, че красивият нос трябва да бъде „гръцки тип.“ Не е така. Гръцкият тип показва интелигентност, той изразява повече красота на интелигентност, но не и красота на линията. Красивият нос не е много широк, нито много сплеснат ... Носът на красивия човек се отличава с лека, едва видима подвижност, която говори за бундност на съзнанието. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 32*).

Щом носът е красив, и умът ще бъде красив; щом устата е красива, и сърцето ще бъде красиво. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 41*).

Устните не трябва да бъдат нито много тънки, нито много дебели. Както при хора с дебели устни, така и при хора с тънки устни, ритъмът на сърцето не е правилен. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 39*).

Кои линии правят човека красив? - Които Природата е поставила. Всички хора се усмихват, но не всички усмивки са красиви. Има линии на устата, които правят усмивката неприятна. Правете наблюдения върху очите, върху посоката на погледа, върху най-слабите помръдвания на носа, на устата в различните хора, за да си извадите сами заключение за красивите линии, както и за красотата на човека. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 32*).

Какви са основните качества и линии на красивия човек? На челото, на носа, на лицето на красивия човек се забелязват тънки, фини линии. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 31*).

Изобщо, всички части в тялото на красивия човек са съизмерни, с правилни съотношения помежду си. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 39*).

В красивите хора чувствата играят важна роля. Тъй, щото, когато говорим за красотата в живота, имаме предвид проява на разумния живот чрез чувствата. Чувствата са по-близо до живота, отколкото мисълта, която се движи в по-високо поле на живота. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 32)*.

Каква е температурата на красивия човек? Ако пипнете ръката му, ще усетите приятна, умерена топлина. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 37)*.

За да придобият топлината на красивия човек, хората трябва да си въздействат съзнателно с красиви образи: камъни, растения, цветя, картини от Природата и т. н. По този начин ще внесат чувството към красотата като необходим елемент при възпитанието на младото поколение. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 37)*.

Красивият човек съзнава, че крие в себе си някаква сила, някакво обаяние. Движенията му са хармонични и в такт; когато се усмихне, едновременно се помръдват очите, веждите, линиите на челото и на носа. Не само това, но и движенията на цялото тяло в него са хармонични. Като ученици, вие трябва да наблюдавате хората, да изучавате линиите и движенията на красивите хора, да видите каква пластика има в тях, какви красиви движения правят те. Така ще различавате истинската красота от привидната, духовната от физическата. Някои хора са красиви само външно, като маски, но нямат никаква пластичност, никаква красота в движенията си. Те са наследили тази красота, но понеже нямат красив вътрешен живот, линиите на лицето им са неподвижни, в застой. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 34)*.

Походката придава на тялото пластичност, музика. Когато красивият човек върви, движенията му са музикални. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 60)*.

Няма по-желано нещо за човека от красотата. Тя придава на тялото пластичност и музика. Когато красивият човек върви, движенията му са музикални. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 60)*.

Красивият човек има силно развита надежда, той не се обезсърчава. Скръбта и страданията могат да го посетят, но никога не го обезсърчават. Те са необходими за него, за да се развие по-голяма дълбочина на характера му. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 37)*.

Истински красив е онзи, който е красив едновременно на физическия свят, в духовния и в Божествения. С други думи казано: красив човек е онзи, който е красив по ум, по сърце и по тяло. Следователно, ако човек не е красив, търсете причината за това или във физическия, или в духовния, или в Божествения свят. *(БОЖЕСТВЕН И ЧОВЕШКИ СВЯТ - 412)*.

Всички велики Учители, които са идвали на Земята са били красиви. *(СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕТО - 306)*.

Като ученици, вие трябва да се стремите към красотата, като нещо съществено в живота ви. Докато е красив, човек се радва на живота; изгуби ли красотата си, той престава да се радва на живота, но и хората вече не му се радват. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 39)*.

КАЧЕСТВА НА КРАСИВИЯ ЧОВЕК

Красотата се дължи на вътрешната хармония в човека.

Красотата не иде сама по себе си. Тя е вътрешен органически процес, резултат на хармонично съчетание между човешката доброта, мисъл и воля. *(ЗАКОНИ НА ДОБРОТО - 251)*.

Кое прави човека красив? - Моралният живот. *(БОЖЕСТВЕНИТЕ УСЛОВИЯ - 33)*.

Човек се обича не само за външните си черти, но и за вътрешните. Вътрешните качества го определят като човек. Те се отразяват и върху външността му. За пример: ако устата на човека е красива, това показва устойчивост на чувствата му. Ако челото на човека има две успоредни, напречни линии, те показват добре развита съвест. Този човек никога не лъже. Следователно

човек се обича само за нещо красиво. Само красивото в човека се обича. (*СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕТО* - 67).

Красиво трябва да бъде човешкото тяло. Това се постига чрез правилен и хармоничен вътрешен живот, това значи да храни човек правилни мисли и чувства, които са в състояние да поддържат красотата и пластичността на мускулите на лицето. (*БОЖЕСТВЕНИТЕ УСЛОВИЯ* - 362).

Светлината на ума и топлината на сърцето са капитал, който прави човека млад и красив. (*КРАСОТАТА НА ДУШАТА* - 15).

Красотата иде от мъдростта. Само мъдрите хора могат да бъдат красиви. Тяхната красота е пластична, подвижна, а не статическа. (*СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕТО* - 306).

Красотата има няколко отличителни качества: доброта, сила, мекота и разумност. Красивите хора са разумни. Някои могат да възразят, че и грозните хора са разумни. Не, грозният човек не може да бъде разумен. Ако грозният човек е разумен, тази разумност се дължи на някогашна негова красота. Сегашната му грозота пък ще донесе неговото бъдещо невежество. Забелязано е, че когато човек губи знанието си и става невежа, той започва да погрознява. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 85).

Зад красотата се крият известни добродетели. Тя се изразява в пластичността на лицето, в интелигентността, в разумността, в благородството на чувствата. Красивият е волев човек. В него брадата е добре оформена. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 66).

Три неща са необходими за придобиване на красотата: любов към Любовта, т. е. свързване с Природата, за да се оформи човешката уста. Любов към Мъдростта; тя ще оформи човешкия нос. Най-после, любов към Истината; тя ще оформи челото, погледа и очите. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* – 40).

Който не види и не познае Любовта, красив не може да стане. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 164).

Красотата е израз на Любовта. Следователно, който не люби, той не може да бъде красив. Красота без любов не съществува. Красота без любов е мъртва. (*СВЕТОТО МЯСТО* - 4).

Човек не може да бъде здрав, нито красив, ако не мисли, не чувства и не постъпва добре. (*ЛЪЧИ НА ЖИВОТА* - 35).

Само красивият човек проявява Истината. Стрежете се към красотата, за да проявявате Истината, вложена в душата ви. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 40).

Красотата на човека седи в неговата душа. (*КОЗАТИВНИ СИЛИ* - 31).

Няма по-красиво нещо от това, да бъде човек тих и спокоен, да носи мир в себе си. (*КРАСОТАТА НА ДУШАТА* - 23).

Красотата е живо нещо. Външната страна на красотата в човека се изявява в неговата сила. Значи, силата на човека седи в красотата му. Човек е силен дотолкова, доколкото е красив. Между красотата и силата съществува зависимост. Тази зависимост се дължи на някакво хармонично съчетание на силите, които действат в човека. Красивият човек може да не съзнава това хармонично съчетание на силите в себе си, но Природата вече го е кредитирала. Тя сама се наслаждава от неговата красота. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 85).

УСЛОВИЯ И КРАСОТА

Колкото по-космат е човек, толкова при по-неблагоприятни условия е живял. Щом условията на живота се подобрят, с това заедно и космите на човека опадат. Добрите условия на живота дават на лицето на човека красива и приятна форма. Щом започне да води лош живот, отново лицето му се деформира, брадата постепенно се губи, челюстите се издават напред. Също така се

деформират ръцете, краката и гръбнакът на човека. Това външно деформиране се отразява и в сърдечния, и в умствения живот на човека. (*КРАДЕЦЪТ И ПАСТИРЪТ* - 10).

Ако някой човек е природно красив и наследил от майка си красота, той се намира при щастливи, благоприятни условия. Който е далеч от тия условия, трябва да работи много, за да стане красив. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 39).

РАБОТА ЗА КРАСОТАТА

Мислите ли, че Бог е направил човека красив? Колкото Бог е облякъл богатия в хубави и нови дрехи, толкова е направил и човека красив. Ред поколения, нашите деди и прадеди са живели с идеята за красотата, и днес са предали красотата и на нас. (*НОВАТА МИСЪЛ* - 249).

Ние трябва да бъдем красиви, непременно трябва да бъдем красиви. (*БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ* - 87).

Трябва да работиш върху красотата. Тази красота ще хвърли отпечатък не само върху лицето ти, но и върху цялото тяло - външно и вътрешно. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 60).

Когато работи съзнателно върху себе си, човек става и физически, и духовно красив. Има ли тази красота, човек свободно може да се яви пред хората. Дето минава, всички се обръщат да го гледат. (*БОЖЕСТВЕН И ЧОВЕШКИ СВЯТ* - 412).

Тя е резултата на усилието на душата и духа. Следователно от красотата на нещата ще съдите за усилията, които духът и душата са проявили в известно направление. (*СВЕТОТО МЯСТО* - 6).

За придобиване на красотата трябва да се работи едновременно в трите свята: във физическия, в духовния и в умствения. Във физическия свят човек има възможност да прави опити и да работи; в ангелския, т. е. в духовния свят той придобива красота, а в умствения свят тя се превръща в нещо величествено. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 41).

От енергиите на приетата храна човек създава красивите форми на тялото и удовеите си. Който се храни правилно, той има красив строеж на тялото си, красиви очи, уши, нос, уста и т. н. ... Човек може да бъде красив, ако енергиите му се разпределят правилно по всички удове. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 279).

Как може да стане човек красив? - Като направи известни усилия и употреби много енергия, за да повдигне ъглите на устата си нагоре и отвори очите си така, че сянката на горния клепач да пада над центъра на зеницата на очите. Като гледа по този начин и като се усмихва приятно, той ще обърне внимание на ближните си и те ще му се радват, ще го приемат добре. (*БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ* - 38).

Всеки човек трябва да има желание да бъде красив. За тази цел той трябва да държи в ума си образа на някой красив човек. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 92).

Ако искате да бъдете красиви, трябва да обръщате внимание на всички красиви форми и да ги държите в съзнанието си. (*МИСЛИ ЗА ВСЕКИ ДЕН* - 13.02.1991).

Гледайте красивото в света и работете върху себе си, и вие да го придобиете. (*ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ* - 94).

Радвайте се, че срещате хора с красиви очи, уши, носове, ръце и крака, да знаете какво се изисква от всеки човек. (*ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ* - 94).

За да станете красиви, стремете се към красивите, здрави и живи форми. Не се спирайте върху изсъхналите цветя и дървета, върху умрелите животни и хора. Красиво е онова, което расте, цъфти и зрее. Стремете се към чистите извори, вслушвайте се в тяхното клокочене, в духането на вятъра. Наблюдавайте изгряването на Слънцето, пеенето на птичките. Цялата Природа е пълна с

красота и хармония, с песен и живот. Влезте в съгласие с Природата, за да се ползвате от нейната красота. И майката дава, и бащата дава, но Природата дава изобилно. Тя изправя неправилните и изопачени форми. Достатъчно е да влезете във връзка с нея, за да може само с една линия, с една сянка да изправи това, което човек е изкривил в себе си. Ако грозният човек се предаде съзнателно в ръцете на разумната Природа, само в няколко години тя ще го преобрази, ще го направи красив. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 36).*

Който иска да има красиви уста, преди всичко той трябва да знае как да говори. Който има красиви уста, красиво говори. Словото, което излиза от устата на човека, храни първо него, а после окръжаващите ... Разумното слово прави устата красива, а неразумното я изкривява. Правилното чувстване оформя носа, а неправилното го изкривява. Правата мисъл оформя челото, а неправилната го изкривява. Следователно, искате ли да имате правилна, добре оформена глава, вие трябва да мислите с, да чувствате, да постъпвате и да говорите правилно и красиво. Ако главата е добре оформена, и тялото е красиво, стройно и добре развито. *(БОЖЕСТВЕН И ЧОВЕШКИ СВЯТ- 414).*

Ако вие искате да бъдете красиви, външната ви форма да стане красива, непременно трябва да дойде чистотата във вашето сърце. Когато чистотата влезе вътре в сърцето, лицето ви добива друг оттенък, други черти, които украсяват човешкото лице. Красотата е резултат на чистотата. *(БЕСЕДИ, ОБЯСНЕНИЯ И УПЪТВАНИЯ - 87).*

Мислите и чувствата на човека оформят неговото лице. Колкото по-възвишени са те, толкова по-красиво е лицето. Ако мислите и чувствата на човека огрубяват, и лицето огрубява. Човек трябва да има поне една основна мисъл, която да оформи очите, носа, устата и ушите му. Без основна мисъл той пак ще има очи, нос, уста, но неоформени. *(РЕАЛНОСТИ И СЕНКИ - 33).*

Не можеш да бъдеш красив, да имаш красиво лице, красиви ръце и крака, ако не си в състояние да направиш най-малкото добро. *(ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 179).*

Човек става красив, когато изпълнява Божията воля. Който не я изпълнява, погрознява. Следователно грозотата е признак на неизпълнение на Божията воля. *(ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 187).*

За да придобиете красота, правете красиви движения. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 41).*

От какво зависи красотата? - От надеждата. Тя има отношение към физическия свят. Тя се занимава с малките величини ... Добре е да бъдеш оптимист. В оптимизма надеждата е силно развита. Ако не си оптимист, слаба е надеждата ти. Ако искаш да усилиш надеждата си, трябва да правиш такива малки добрини, на които никой не обръща внимание. *(ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 179).*

Щом изкупи греховете си, щом поправи погрешките си, човек става красив. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 68).*

Всички хора се нуждаят от едно огледало, което постоянно да носят със себе си. Каквато мисъл или каквото чувство мине през ума или сърцето ви, огледайте се, да видите по-красиви ли ставате или губите красотата си. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 94).*

Гледайте красивото в света и работете върху себе си, и вие да го придобиете. *(ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ - 94).*

В какво се заключава новото учение? В преустройство на сегашната човешка форма и нейните удове: лице, чело, нос, устни, ръце и др. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 41).*

КРАСИВ ИЛИ ГРОЗЕН ЧОВЕК

Съществува два вида хора: красиви и грозни. Човек сам става красив и сам става грозен. Когато изпълниш най-малката заповед или най-малкия подтик, който се изявява в твоя ум, сърце

или душа, ти чертаеш красивите линии на лицето си. Човек става красив, здрав, когато изпълнява Божията воля. Когато не я изпълнява, той погрознява. Следователно грозотата е признак на неизпълнение на Божията воля. Необходимо е човек да бъде красив. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА - I том - 167*).

Красивият човек има предимство над грозния. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК – 82*).

Грозотата е сянка на красотата. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 140*).

Красотата е Божествено благо. Тя носи здраве. Щом се разболееш, не си красив. Щом се разгневиш, не си красив. Сърдиш ли се, дразниш ли се от най-малките причини, не си красив. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА – I том - 173*).

Щом си красив, умен и добър, Господ е с тебе. Щом изгубиш красотата, мъдростта и силата си, Господ те напуска. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК - 96*).

От човека зависи да бъде винаги красив, като младата мома и младия момък. Докато Бог е в човека, той е млада мома и млад момък. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК - 96*).

Когато е доволен от човека, Бог го прави красив. Не е ли доволен от него, Той го лишава от красотата. (*ДВИГАТЕЛИ В ЖИВОТА - 40*).

Грозотата е признак на неизпълнение на Божията воля. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА - I том - 167*).

Красивите хора са разумни. Грозният човек не може да бъде разумен. Ако грозният човек е разумен, тази, разумност се дължи на някогашната негова красота. Сегашната му грозота пък ще донесе неговото бъдещо невежество. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО - 85*).

Когато човек губи знанието си и става невежа, той започва да погрознява. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО - 85*).

Когато две моми се конкурират в красотата си, те непременно ще я изгубят. Красотата се губи по единствената причина, когато в човека влезе някакъв чужд елемент. Момата, която печели конкурса, се възгордява, а тази, която губи, се озлобява. В първия случай гордостта, а във втория случай озлобяването са чужди елементи, които развалят красотата ... Колко видни красавици са загубили красотата си благодарение на завистта! (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО - 84*).

Ще ви приведа един пример от живота, да видите как млад, красив човек постепенно изгубва красотата си. Преди години, във Варненската гимназия имаше един млад, красив момък, почти най-красивият ученик в цялата гимназия. Като вървеше из улиците, той обръщаше внимание на хората и всички се спираха да го гледат. Какво беше учудването ми, когато десетки години по-късно видях този човек в София: лицето му огрубяло, очите - подпухнали, тялото - надебеляло; нищо не беше останало от неговата красота. Като ме видя, той се спря и започна да ми говори: „Ето докъде ме докара животът! Съвсем закъсах. Нищо не остана от моята красота! Де са онези щастливи години? Изпуснах нещо в живота си и не мога вече да го намеря.” Той страдаше от порок в сърцето и преживяваше последните си дни. Докато не беше изгубил красотата си, той се радваше на отлично здраве: беше здрав, силен, снажен, а при това способен, даровит момък. Казвам: когато човек изгуби красотата си, той изпада в особено положение. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО - 86*).

ВЛИЯНИЕТО НА КРАСИВИЯ ЧОВЕК

Желая да бъдете красиви, Божествени картини, на които всички хора да се радват и да се учат. (*ЛЪЧИ НА ЖИВОТА - 71*).

Всеки красив човек, изобщо, е Божествена картина, която носи радост и веселие на всеки дух, на всяка душа, на всеки ум, на всяко сърце. (*ЛЪЧИ НА ЖИВОТА* - 71).

Дето влезе красивият човек, вратите веднага се отварят. Дето отиде той, всички му се покланят ... Красивият човек навсякъде носи щастие. И наистина, само красивите хора носят щастието в света. (*БЪДЕЩОТО ВЕРУЮ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО* - 85).

От красивата мома всички се интересуват. Дето и да отиде тя, в която държава и да влезе, в което общество да се яви, всички я посрещат с радост, всички са готови да ѝ услужат. Каквото пожелае тя, всичко става. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 66).

Красотата е Божествена сила, пред която всеки отстъпва. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 60).

Пред красотата и най-лошият човек отстъпва. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 60).

В една българска легенда, още от турско време, се разправя за силата на красотата: за въздействието ѝ върху човека. Един турски дели-бей се отнасял много жестоко с българите, които наричал гяури, правил им големи пакости, подлагал ги на големи изтезания. Един ден той вървял из улиците, възседнал на кон, и срещнал красивата българка Мара. При вида на нейната красота, той веднага слязъл от коня и ѝ казал: „Покланям се пред твоята красота! Каквото ми заповядаш, ще направя.” Тя му казала: „Едно нещо искам от тебе - да измениш отношението си към моите братя и сестри българи. Сега си иди, втори път ще те срещна, ще видя, какво си направил.” Той се поклонил, качил се на коня си и продължил пътя си. От този момент той корено се изменил: престанал да изтезава гяурите, престанал да им пакости и винаги носил торба с хляб, че като срещне гяури на пътя си, да им дава ... Всички се чудели на промяната, която станала с дели-бей. Мнозина мислели, че той е станал християнин. Питам: кой накара този дели-бей да слезе от коня си, да се поклони пред тази българка и да отстъпи от злото? - Красотата. Велика, мощна сила е красотата. (*ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ* - 60).

Красиви са очите на някой човек, защото той възприема и предава Божията светлина чрез тях. Ако очите на някого не са красиви, това показва, че Божествената светлина не се пречупва правилно чрез тях и, вместо светлина, от него излиза тъмнина. Тъмнината, която излиза от очите на човека, говори за неговия изопачен живот. (*ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ЩАСТИЕ* - 94).

Всеки трябва да се облича красиво, за да задоволи както своето чувство за красота, така и на своите ближни. (*НОВИЯТ ЧОВЕК* - 47).

ПРИДОБИВКИ ОТ КРАСОТАТА

Какво носи красотата в човека? - Радост, Наистина, когато се приближаваш при красотата на живота, ти се радваш. Затова казвам: Обичай красивите хора. (*ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА* - I том - 173).

Благодарете ... когато срещнете красиви моми и момци, които са внесли нещо добро в душата ви, дали са ви подтик към възвишеното в света. (*СМЕНИ В ПРИРОДАТА* - 24).

Младият момък не е привикнал още да се радва на красотата. Като види младо, красиво момиче, той веднага го пожелава за себе си. Защо не се зарадва на Бога, Който живее в това момиче? Да обикне Бога в момичето. (*НОВИЯТ СВЕТИЛНИК* - 272).

БЪДЕЩЕ

Сегашният свят е по-красив от миналия. И бъдещият свят ще бъде по-красив от сегашния. Много естествено, красотата е непреривен процес. (*КРАСОТАТА НА ДУШАТА* - 44).

Светът се нуждае от нови хора, с красиви и здрави тела, с красиви и пластични движения. *(БОЖЕСТВЕНИТЕ УСЛОВИЯ - 365).*

Нужни са хора, които имат красиви мисли, красиви чувства и красиви постъпки. Това са хора без никакви недостатъци. *(ЗАВЕТЪТ НА ЛЮБОВТА - I том - 190).*

Ще дойде време, когато всички хора ще бъдат красиви. Влезете ли в света на съвършените същества, ще видите, че всички са красиви. *(ОТИВАНЕ И ВРЪЩАНЕ - 64).*

Бъдещите хора трябва да служат на красотата. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 38).*

Хората на шестата раса, която иде в света, ще бъдат красиви. Те носят висок идеал в душата си, който ги прави красиви. *(БОЖЕСТВЕНАТА МИСЪЛ - 38).*

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯ
БЕИНСА ДУНО
(ПЕТЪР ДЪНОВ)
КРАСОТА

СЪСТАВИЛИ:
Трендафила Балдевска
Ангел Кермедчиев

издава: ЕТ „ДИМИТЪР МАРИНОВ”
София

СВЕТЛИНА В ПЪТЯ

1. АЗ ЧОВЕКЪТ
2. ЗАЩО СЕ РОДИХ
3. ПРИНЦИПИ И ЗАКОНИ
4. В ЗОРАТА НА НОВИЯ ЖИВОТ
5. КАК ДА ЖИВЕЕМ
6. ОСНОВИ НА ЗДРАВЕТО
7. ХАРМОНИЧЕН ЖИВОТ
8. ЩЕ УМРЕМ ЛИ?
9. ДОБРОДЕТЕЛИ
10. САМОУСЪВЪРШЕНСТВАНЕ
- 11-1 СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ - ГЛАВАТА
- 11-2 СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ - ЛИЦЕТО
- 11-3 СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ - РЪКАТА
12. ДЪЛГОЛЕТИЕ
13. ПРИЧИНИ ЗА БОЛЕСТИТЕ И МЕТОДИ ЗА ЛЕКУВАНЕ
14. ЛЕЧЕБНО ГЛАДУВАНЕ
15. ХРАНЕНЕ И ЗДРАВЕ
16. ВОДАТА И ЗДРАВЕТО
17. ДИШАНЕ И ЗДРАВЕ
18. СВЕТЛИНА И ЗДРАВЕ
19. ДВИЖЕНИЕ И ЗДРАВЕ
20. РАБОТА И ЗДРАВЕ
21. ЧИСТОТА И ЗДРАВЕ
22. КРАСОТА
23. ЗА РАДОСТТА
24. ЦВЕТНЕТЕ ЛЪЧИ НА СВЕТЛИНАТА
25. МИСЛИ, ЧУВСТВА И ЗДРАВЕ
26. ЗА МИСЪЛА И ЧУВСТВОТА